

**Приложение 4. Фонды оценочных средств по  
учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям**

Приложение 4.2  
к ОПОП по специальности  
34.02.01 Сестринское дело

**Фонды оценочных средств по  
учебному предмету  
ОУП.02 Литература**

2022 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ АО «Устьянский индустриальный техникум»

Разработчик: Зарубина Наталья Александровна – преподаватель ГАПОУ АО «УИТ»

Рассмотрена на заседании предметной комиссии:

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Е.А. Рудзей  
протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
1.2 СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
1.2.1 ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОПОП ПРИ ОСВОЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
1.2.2 ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
2. ЗАДАНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	

1. Паспорт комплекта  
фонда оценочных средств

## 1.1 Область применения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета (далее УП) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

**Комплект фонда оценочных средств позволяет оценивать:**

### 1.1.1. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, освоенные знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умение 1</b> Воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p><u>Текущий контроль</u>: наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №5,9,11,12,13,15,16,18,21, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических работах; результаты написания сочинений №1,2,3 и изложений №1,2. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p><b>Умение 2</b> Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);</p>	<p><u>Текущий контроль</u>: наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №1,2,3,8,9,12,13,15,16,18,19,23, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты написания сочинений №1,2,3 и изложений №1,2. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p><b>Умение 3</b> Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;</p>	<p><u>Текущий контроль</u>: наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №5,8,10,12,27, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты написания сочинений №1,2,3 и изложений №1,2. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p><b>Умение 4</b> Соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой;</p>	<p><u>Текущий контроль</u>: наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №8,18,24, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты написания сочинений №1,2,3 и изложений №1,2. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p><b>Умение 5</b> Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</p>	<p><u>Текущий контроль</u>: наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №12,14,15,18, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты</p>

	написания сочинений №1,2,3. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 6</b> Определять род и жанр произведения;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №8,15,16, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 7</b> Сопоставлять литературные произведения, литературных героев;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №13,21,25, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 8</b> Выявлять авторскую позицию;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №8,18, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты написания сочинений №1,2,3. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 9</b> Выразительно читать изученные произведения (фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №17,18,20,22,26, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 10</b> Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №15,16,17,20,21,24,25, 26,27,28,30, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты написания сочинений №1,2,3. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 11</b> Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №4,6,7, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Умение 12</b> Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения, разных жанров на литературные темы, писать изложения.	<u>Текущий контроль</u> : наблюдение преподавателя за ходом выполнения обучающимися заданий на практических занятиях №15,25,27,30, отчёт обучающихся о результатах выполнения работ на практических занятиях; результаты

			написания сочинений №1,2,3 и изложений №1,2. Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
<b>Знание 1</b> Образную природу искусства;	природу	словесного	<u>Текущий контроль:</u> Устный индивидуальный опрос Письменный контроль: тестовые задания, практические занятия, контрольная работа №1,2 Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы <u>Итоговый контроль:</u> результаты дифференцированного зачета по предмету
<b>Знание 2</b> Основные факты жизни и творчества писателей;			<u>Текущий контроль:</u> Устный индивидуальный опрос Письменный контроль: тестовые задания, практические занятия, контрольная работа №1,2 Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы <u>Итоговый контроль:</u> результаты дифференцированного зачета по предмету
<b>Знание 3</b> Содержание изученных произведений;			<u>Текущий контроль:</u> Устный индивидуальный опрос Письменный контроль: тестовые задания, практические занятия, контрольная работа №1,2 Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы <u>Итоговый контроль:</u> результаты дифференцированного зачета по предмету
<b>Знание 4</b> Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;			<u>Текущий контроль:</u> Устный индивидуальный опрос Письменный контроль: тестовые задания, практические занятия, контрольная работа №1,2 Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы <u>Итоговый контроль:</u> результаты дифференцированного зачета по предмету
<b>Знание 5</b> Основные понятия.	теоретико-литературные		<u>Текущий контроль:</u> Устный индивидуальный опрос Письменный контроль: тестовые задания, практические занятия, контрольная работа №1,2 Результаты выполнения самостоятельной внеаудиторной работы <u>Итоговый контроль:</u> результаты дифференцированного зачета по предмету

## **1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета**

Регламентируется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГАОУ СПО АО «Устьянский индустриальный техникум» (от 25.02.2014 г. Протокол №12) и рабочими учебными планами по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

### **1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении учебного предмета**

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
1	2
Литература	Контрольная работа
	Тестирование
	Сочинение
	Изложение

### **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета**

Предметом оценки освоения УП являются умения и знания.

Контроль освоения программы предмета осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации.

В ходе освоения учебного предмета используются следующие виды текущего контроля: практические занятия, семинарские занятия, тестовые задания, сочинение, изложение, контрольные работы. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка освоения программы УП осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГАОУ СПО АО «Устьянский индустриальный техникум» (от 25.02.2014 г. Протокол №12).

## **2. ЗАДАНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И**

## УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задания и инструменты для оценки освоения умений представляют собой

Задания	Инструменты
Задания репродуктивного и аналитического характера (Тестовые задания)	Тесты, эталон ответов
Задания аналитического характера (Практические работы)	Инструктаж, алгоритм, эталоны ответов
Задания творческого характера (Семинарские занятия, сочинения, изложения, практические работы)	Инструктаж, алгоритм, рекомендуемый список источников, план написания сочинения, список рекомендуемых тем сочинений, тексты изложений

Задания и инструменты для оценки усвоения знаний представляют собой

Задания	Инструменты
Тестовые задания	Тесты и эталоны ответов
Контрольные работы	Задания, эталоны ответов
Дифференцированный зачет	Задания, эталоны ответов