Группа № 4

**Литература (28.05.2020) –** 1 и 2 занятия.

Тема: **Ершалаимские главы романа «Мастер и Маргарита».**

Сегодня мы продолжаем работу по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Перед нами вторая сюжетная линия – ершалаимские главы(главы 2, 16, 25, 26).

В романе проводится параллель в изображении Ершалаима 30-х г.г. I века н.э. и Москвы 30-х г.г. ХХ века.

Главный герой – Понтий Пилат, «жестокий прокуратор Иудеи», с образом которого связана проблема ответственности человека за свои поступки. К мучающемуся гемикрамией (болит полголовы) прокуратору привели обвиняемого Иешуа.

М.Булгаков переосмысливает евангельский сюжет: Иешуа не Иисус Христос, он сын человеческий, несущий идеалы добра, сострадательности, истины и внутренней свободы.

Иешуа – обычный, смертный человек, проницательный и наивный, мудрый и простодушный, он воплощение чистой идеи, высокий нравственный идеал. Ничто: ни страх, ни боль, ни наказание, ни смерть – не могут заставить его изменить идеалам добра, милосердия, умению сочувствовать, сопереживать.

Иешуа точно знает, что Понтий Пилат не настолько зол. Зло его идёт от несвободы, внутренней несвободы. *Это одна из важнейших проблем романа*. Иешуа говорит, что все люди добрые. Эти слова что-то пошатнули в мире Пилата, привыкшего к жестокости, знающего, что его в народе называют «свирепое чудовище».

Гегемон убеждён в невиновности бродячего философа, нет у Пилата желания погубить его жизнь, он снисходительно смотрит на его чудачество, она безвредно … пока! Но подают новое обвинение (глава 2), где - оскорбление величества, верховной власти. И Пилата пронзил острый страх. Он испугался римского императора, боится возможного доноса, боится погубить карьеру. Это трусость. Тогда всё решено. Пилат идёт против голоса человечности, против совести, обрекая невиновного насмерть. В основе предательства лежит трусость.

Неужели Понтий Пилат, Всадник Золотое Копьё - трус, он же бесстрашный воин? Обратимся к главе 26 (сон Пилата):

- *Трусость*, несомненно, один из самых страшных пороков.

- Нет, философ, я тебе возражаю: *это самый страшный порок*.

Страшно то, что Понтий Пилат умён, понимает зло, может его пресечь, но не делает этого из-за боязни лишиться собственного комфорта, лишиться карьеры.

Наказан Понтий Пилат страшными муками совести (глава 32). Двенадцать тысяч лун он мучается, терзается тем, чего тогда не договорил, что не пошёл «на всё, чтобы спасти от казни решительно ни в чём не виноватого безумного мечтателя и врача». Но его прощает в итоге Мастер.

**Задание:**

1. Читать ершалаимские главы романа (главы 2, 16, 25, 26).
2. Составить рассказ об одном из героев: о Понтии Пилате или об Иешуа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru