Группа № 4

**Литература (21.05.2020)**

**Тема:** **Эволюция**  **женского образа в поэзии А. Блока.**

 **Задание № 1:** Прочитайте ещё раз материал о цикле «Стихи о Прекрасной Даме» А.Блока (см. предыдущее занятие).

 Романтический образ Прекрасной Дамы со временем наполняется жизненным содержанием. Поэт ищет свою героиню в реальной, земной жизни. Так *Прекрасная Дама* превращается в *Незнакомку*. Постепенно образ Прекрасной Дамы снижается. Она по-прежнему остается загадкой для лирического героя, но уже не является недостижимым, несуществующим идеалом.

**Задание № 2:** Прочитайте стихотворения А.Блока «Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка» и подумайте над вопросами:

**1) Стих.** «**Вхожу я в темные храмы»:**

1. Где ожидает лирический герой Прекрасную Даму?

2. Как с помощью контрастных цветовых образов создается таинственная атмосфера?

3. Какие слова значимы для описания состояния героя?

4. Какие слова значимы для описания Дамы?

5. Равноправны ли герой и Прекрасная Дама? Как они расположены по отношению друг к другу?

6. Какую роль играют мотивы тени и сна? Произойдет ли встреча героев?

**2) Стих. «Незнакомка»:**

1. Какие два мира вы видите в стихотворении, в чём их контрастность и как этот контраст выражен?

2. Как меняется звучание стиха во второй части?

3. Какова судьба любви и красоты в «страшном мире»?

 В первой части этого стихотворения поэт даёт картину уродливой повседневной реальности (духота улиц, скука, пыль, плач, визг). Обыденность, привычность происходящего подчеркиваются неоднократным употреблением сочетания «и каждый вечер». И в то же время –
*…в час назначенный
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.*

 Образ Незнакомки нельзя толковать однозначно. То ли это только видение, пригрезившееся сидящему за стаканом вина герою? То ли это реальная женщина, наделённая атрибутами романтической возлюбленной?

 Т.о., образ лирической героини в поэзии А.Блока проходит эволюцию от Прекрасной Дамы к блуднице, живущей в мире балагана и фальши. Образ Незнакомки воплощает в себе не только тайну, но и соблазны земные.

**Задание № 3:** Используя материал (см. выше), вопросы и ваши ответы, тексты стихов «Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка», напишите, какой вы представляете новый женский образ – *Незнакомку*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru