Группа № 3

**Литература (18.06.2020) –** 1 занятие

**Тема: Изображение жизни казачества в романе «Тихий Дон».**

 Материал занятия основывается на эпизодах, которые необходимо прочитать: «Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке» ([Кн. 1, ч. 1, гл. 2](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl1-7.html#gl2)), «На сенокосе» ([Кн. 1, ч. 1, гл. 9](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl8-17.html#gl9)), сцены сватовства Григория и Натальи ([Кн. ч. 1, гл. 15](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl8-17.html#gl15); [гл. 18](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl18-23.html#gl18)), «Призыв на воинскую службу» (ч. 2, гл. 21).

 М.Шолохов показал жизнь казачества широко и многообразно. Герои романа живут в хуторе Татарском, имеют своего атамана, решают общие дела на сходе. Живут по заповедям. Казаки старшего поколения не забывают перекреститься, когда входят в курень, приступают к важной работе (например, перед покосом), садятся за стол.

 В романе сопоставлены довоенный казачий мир, хранящий исконные устои жизни, и судьба казачества, ввергнутого в пучину войн и революции.

В казачьей среде человек ценился по отношению к труду. Примеры из текста: «Он и женишок хоть куда, - говорит о Григории мать Натальи, - и семейство ихнее шибко работящее… Работящая семья и при достатке». «Мелеховы - славные казаки», - вторит ей дед Гришака. «Мирону Григорьевичу в душе Гришка нравился за казацкую удаль, за любовь к хозяйству и работе. Старик выделил его из толпы станичных парней еще тогда, когда на скачках Гришка за джигитовку снял первый приз». Многие эпизоды убеждают в справедливости подобной характеристики Мелеховых.

 В романе много эпизодов, рисующих отношение казаков к труду: вместе строят курени, пашут, идут на луговой покос, жнут пшеницу. Совместный труд казаков роднил.

 Казак – одновременно хлебороб и военный человек. Казак – это защитник своей семьи, родной земли, Дона. Одна из заповедей казака – служение Отечеству и народу. Они были обязаны проходить воинскую службу. У каждого был свой конь, периодически уходили в лагеря на военные сборы.

 Казаки – необычайно певучий народ, вот почему в романе звучит много песен. В качестве эпиграфа взяты строки из старинной казачьей песни. Любовь к народной песне – свидетельство таланта и глубоких народных корней героев. Автор изобразил обычаи, народные обряды казаков (например, Григорий едет свататься к Наталье, свадьба Григория и Натальи, выкуп невесты).

Вывод: Казачество отличало стремление к независимости‚ свободолюбие, трудолюбие, дисциплинированность, почитание старших. Основные ценности мира донского казачества – земля и труд на ней, воинский долг, семья, хутор, курень. Именно они сформировали характеры всех персонажей романа и характер главного героя Григория Мелехова.

**Задание:** Смотрите следующие серии фильма «Тихий Дон», читайте роман.