Группа № 3

**Литература (15.06.2020) –** 1 и 2 занятия

**16.06.2020** – 1 и 2 занятия

**Тема: М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон».**

**1. Характеристика  казачества как особого сословия** (повторение с предыдущего занятия).

Слово “козак” тюркского происхождения, оно означает “вольный человек”. Другая версия – слово “козак” берет начало в монгольском языке, где слово “ко” означает “броня”, “латы”, а слово “зах” – означает “межа”, “граница”. Таким образом слово “козах” – “защитник границы”. История вольного казачества начинается с XVI века.

С конца XVIII – нач. XIX вв. правительство установило контроль над казачеством, и уже к концу XIX в. казаки становятся опорой самодержавной власти. Но казачество не было однородным. Так, революционные события в начале XX века в России нашли поддержку среди казачьей бедноты. Однако большинство казаков оставались верными принципу: *“Дед служил верой и правдой, отец служил, и я буду служить”.*

**2. История создания романа, художественные особенности.**

Роман «Тихий Дон» - одно из наиболее известных произведений М.А.Шолохова. За этот роман Шолохову была присуждена Нобелевская премия. Над книгой писатель работал с 1925 по 1940 гг.

Роман повествует о событиях Первой мировой войны, Октябрьской революции и гражданской войны. Главный герой – донской казак **Григорий Мелехов**. Другие герои - соседи, станичники, казаки с хутора Татарский станицы Вешенской - живут на этой земле испокон веков, они связаны родством, дружбой, любовью, общим трудом и военной службой. Но этот прочный и самодостаточный мир со своим неповторимым жизненным укладом, привычками и особой системой взглядов и ценностей рушится под натиском кровавой смуты и революции. Дон разделен ненавистью. Казавшиеся незыблемыми вековые основы донской жизни – земля, хутор, семья, воинский долг растворяются в горниле братоубийственной войны.

**Действие «Тихого Дона» происходит в течение десяти лет: с мая 1912 г. по март 1922 г**. Подробно описывается жизнь на Дону в последние годы перед Первой мировой войной. Её начало показано в третьей части первой книги, действие которой заканчивается в ноябре 1914 г. Между первой и второй книгами — временной перерыв, четвертая часть открывается словами «Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь». Остаётся лишь несколько месяцев до Февральской революции и год до Октябрьской революции 1917 года. Но революции не становятся кульминационными образами произведения. Главный герой в этих событиях не участвует. Значительно подробнее описывается первая, неудачная, попытка установления Советской власти на Дону, экспедиция Подтелкова, казнь подтелковцев 28 апреля (11 мая) 1918 г., изображенная в конце второй книги «Тихого Дона». В третьей книге (шестой части) художественное время уплотняется. Она посвящена преимущественно Верхнедонскому восстанию 1919 г. - за Советскую власть без коммунистов, против политики «расказачивания».

Первоначальный замысел Шолохова: изобразить события 1917 года - поход казаков с Корниловым на Петроград.   
**- Почему изменился первоначальный план?**  
 Сам автор объяснял это так: «Привлекала задача показать казачество в революции. Начал я с участия казачества в походе Корнилова на Петроград… Донские казаки были в этом походе в составе третьего казачьего корпуса... Начал с этого… Написал листов 5-6 печатных. Когда написал, почувствовал, что не то... Для читателя останется непонятным — почему казачество приняло участие в подавлении революции? Что это за казак?»

**Жанр романа.** Это роман-эпопея. Автор рисует широкое полотно исторических событий, в этот многослойный сюжет включены многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни, личные судьбы и судьбы семей. В русской литературе два таких ярких примера - «Война и мир» Л.Н.Толстого и «Тихий Дон» М.А.Шолохова.

События сложной эпохи начала 20 века в России раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни. М.Шолохов рассказывает о казачьих семьях. В центре повествования несколько семей хутора Татарский станицы Вешенской, откуда родом сам автор. Это семьи Мелеховых, Коршуновых, Астаховых, Моховых, Листницких, Кошевых. Все они вовлечены в круговорот военных и политических событий. М Шолохов писал нам не про правоту красного или белого движения, а про возможность счастья простых людей, про то, как это счастье может быть легко и безвозвратно разрушено.

Неразрешимый моральный выбор: «С кем быть? Кому и чему служить?» - красной нитью проходит через все события романа. Всю жизнь Григорий Мелехов сражался за свободу и правду, но не сумел понять, на чьей стороне правда и с кем ему по пути: с красными или с белыми.

**Наша задача** - разобраться в содержании романа, выявить проблемы, поставленные Шолоховым. Нам необходимо проследить судьбу человека, судьбу народа в годы страшных исторических катаклизмов и ломки вековых устоев жизни.

**Задания:**

1. Смотрите художественный фильм «Тихий Дон».

*Примечание:* Существует четыре экранизации романа «Тихий Дон». Советую смотреть следующие: 1958 год, режиссёр С.Герасимов; 2015 год, режиссёр С.Урсуляк. На наших занятиях мы будем обращаться к эпизодам экранизации 2015 года.

*Тема следующего занятия «Жизнь казачества».*

*Для работы вам необходимо сделать следующее:*

1. Посмотрите 1 и 2 серии фильма.
2. Прочитайте эпизоды о жизни семей: «История Прокофия Мелехова» ([ч. 1, гл. 1](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl1-7.html#gl1)), «Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке» ([Кн. 1, ч. 1, гл. 2](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl1-7.html#gl2)), «На сенокосе» ([Кн. 1, ч. 1, гл. 9](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl8-17.html#gl9)), сцены сватовства Григория и Натальи ([Кн. ч. 1, гл. 15](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl8-17.html#gl15); [гл. 18](http://literatura5.narod.ru/sholoxov_tixy-don_kn1-ch1-gl18-23.html#gl18)), «Призыв на воинскую службу» (ч. 2, гл. 21).
3. **Ответьте на вопрос** «Как изображены быт, жизненный уклад, обычаи донских казаков?»
4. **Ответьте на вопрос** «Каким вы видите в начале романа главного героя Григория Мелехова?»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru