**Контрольная работа**

**Русская литература XIX века**

1. **Установите соответствие между…**
   1. Автором и произведением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | А.С. Пушкин | А | Портрет |
| 2 | М.Ю. Лермонтов | Б | Обломов |
| 3 | Н.В. Гоголь | В | Демон |
| 4 | А.Н. Островский | Г | Отцы и дети |
| 5 | А.И. Гончаров | Д | Кому на Руси жить хорошо |
| 6 | И.С.Тургенев | Е | Преступление и наказание |
| 7 | Н.А. Некрасов | Ж | Медный всадник |
| 8 | Ф.М. Достоевский | З | Война и мир |
| 9 | Л.Н. Толстой | И | Гроза |
| 10 | А.П. Чехов | К | Вишневый сад |

* 1. Персонажами и произведением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Соня Мармеладова, Родион Раскольников, Свидригайлов | А | Демон |
| 2 | Петр Первый, Евгений, Параша | Б | Ионыч |
| 3 | Тамара, Ангел | В | Обломов |
| 4 | Павел Петрович Кирсанов, Аркадий, Фенечка | Г | Кому на Руси жить хорошо |
| 5 | Ольга, Штольц | Д | Вишневый сад |
| 6 | Матрена Тимофеевна, Савелий, Яким Нагой | Е | Преступление и наказание |
| 7 | Раневская, Варя, Лопахин | Ж | О любви |
| 8 | Анна, Алехин | З | Медный всадник |
| 9 | Котик, Дмитрий Старцев, Вера Иосифовна | И | Отцы и дети |

* 1. Жанром и произведением, написанным в этом жанре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Рассказ | А | Вишневый сад |
| 2 | Роман | Б | Кому на Руси жить хорошо |
| 3 | Поэма – эпопея | В | Обломов |
| 4 | Поэма | Г | Война и мир |
| 5 | Роман – эпопея | Д | Крыжовник |
| 6 | Пьеса | Е | Демон |

1. **Назовите термин, значение которого указано в предложенной формулировке.**

А) Двухсложный размер, состоящий из ударного и безударного.

Б) Двухсложный размер, состоящий из безударного и ударного.

В) 3-х сложный размер с ударением на 3 слоге.

Г) 3-х сложный размер с ударением на 1 слоге.

Д) 3-х сложный размер с ударением на 2 слоге.

1. **Определите стихотворный размер:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Я тебе ничего не скажу,  Я тебя не встревожу ничуть,  И о том, что я молча твержу  Не решусь ни на что намекнуть.  *(А.Фет)* | Г | Кто бы ни звал - не хочу На суетливую нежность  Я променять безнадежность  И, замыкаясь, молчу.  *(А. А. Блок)* |
| Б | На полярных морях и на южных  По изгибам зелёных зыбей,  Меж базальтовых скал и жемчужных  Шелестят паруса кораблей.  *(Н.Гумилёв)* | Д | Пропаду от тоски я и лени, Одинокая жизнь не мила,  Сердце ноет, слабеют колени, В каждый гвоздик душистой сирени,  Распевая, вползает пчела.  *(А. А. Фет)* |
| В | Терек воет, дик и злобен, Меж утесистых громад,  Буре плач его подобен,  Слезы брызгами летят. *(М. Ю. Лермонтов)* | | |

1. **Раскрыть понятие, указать его отличительные черты**

А. Романтизм

Б. Пьеса

1. **Дайте определение понятиям:**

**1 вариант**

А) метафора – это …

Б) олицетворение – это …

В) повесть – это…

Г) комедия – это…

**2 вариант**

А) метонимия – это …

Б) гипербола – это …

В) драма – это…

Г) рассказ – это…

1. **Узнайте писателя по фактам биографии и творчества**
2. Государственный деятель, литератор, редактор. Был вице-губернатором в Твери, после служил в Пензе, Туле и Рязани. По словам Чехова, «как никто другой, …владел нелёгким даром – говорить читателям правду». Крупные его произведения «Господа Головлёвы», «Помпадуры и помпадурши», «Пошехонская старина», «История одного города», создатель «Сказок для детей изрядного возраста».
3. Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Его отец владел в Таганроге небольшой бакалейной лавкой. Ещё учась в гимназии, начинает давать уроки, остаётся один в Таганроге и посылает деньги в Москву, куда переехала семья. Начало литературной деятельности связано с журналами «Стрекоза», «Осколки», «Будильник».
4. Этот писатель в 1843 году познакомился с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определила внешнее течение его жизни. Отношения с отцом нашли отражение в произведении «Первая любовь».
5. В 1851 году старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил этого писателя ехать вместе на Кавказ. Почти три года он прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях (сначала добровольно, потом был принят на службу). Кавказские впечатления отразились и в рассказах «Набег», «Рубка леса», а также в повести «Хаджи-Мурат. Этот писатель занимался педагогической деятельностью.
6. В годы военной службы этот поэт пережил трагическую любовь, которая повлияла на все его творчество. Это была любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке весьма талантливой и образованной. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и писатель по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария Лазич погибла, сгорела. До самой смерти поэт помнил о своей несчастной любви.
7. По отцу этот писатель принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урождённая Лутовинова, - богатая помещица; в её имении прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право. Свою творческую деятельность завершает стихами в прозе.
8. В 1846 этот писатель сблизился с кружком братьев Бекетовых, в котором обсуждались не только литературные, но и социальные проблемы. Весной 1847 он начал посещать «пятницы» М. В. Петрашевского, зимой 1848-49 - кружок поэта С. Ф. Дурова, состоявший также в основном из петрашевцев. В 1848 вошел в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым; общество ставило своей целью «произвести переворот в России». Под утро 23 апреля 1849 в числе других петрашевцев он был арестован и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. Казнь на Семеновской площади не состоялась, т.к. на плац была доставлена бумага, в которой сообщалось, что государь император великодушно заменяет смертную казнь на каторгу.

Форма отчета: письменная работа в тетради или электронная версия работы в формате WORD.

Выполненные задания и возникшие вопросы отправляйте на адрес электронной почты [vita.tivo@mail.ru](mailto:vita.tivo@mail.ru)