

Тема: «Знаки препинания при обращении».

1. **Обращение** – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью.

Роль обращения обычно выполняет существительное в именительном падеже (с зависимыми словами или без них) или другая часть речи в значении существительного (прилагательное, причастие и др.).

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Примеры: *Чаадаев, помнишь ли бывшее?* (Пушкин); *О, скоро ли, мой друг, настанет срок разлуки?* (Пушкин); *Не гаси, любимая, огонёк* (Малков).

**Примечание.** Личные местоимения *ты* и *вы*, как правило, выступают не в роли обращения, а в роли подлежащего, например: *Простите, мирные долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, знакомые леса!* (Пушкин).

## 2. Знаки препинания:

1. Обращения вместе со всеми относящимися к ним словами выделяются (в середине предложения) или отделяются (в начале либо в конце предложения) запятыми, если произносятся без восклицательной интонации:

*Наши сестры в полутёмной зале, мы о вас ещё не написали* (Смеяков);

*Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой* (Пушкин).

2. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (следующее за обращением слово пишется с прописной буквы):

*Старик! О прежнем позабудь...* (Лермонтов).

3. Если обращение стоит в конце предложения, то после него ставится тот знак, который требуется содержанием и интонацией самого предложения:

*Думай же, мастер культуры* (Леонов); *Ты здесь, миленький?* (Тренев); *Свинья ты, братец...* (Горький).

4. Частица *о*, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками:

*Как хорошо ты, о море ночное!* (Тютчев).

Но перед обращением может стоять и междометие *о* (в значении «ах»), которое по правилам отделяется запятой или восклицательным знаком:

*О, мама, почему ты меня упрекаешь?*

5. Повторяющиеся обращения разделяются запятой или восклицательным знаком:

*Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно?* (Никитин).

6. Однородные обращения, соединённые союзом *и* или *да*, запятой не разделяются:

*Здравствуй, солнце да утро весёлое!* (Никитин).

7. Если союз **и** повторяется при однородных обращениях, то перед первым **и** запятая не ставится.

*Выйдите вон из класса **и Петя, и Вася!***

8. При наличии нескольких обращений к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми:

***Иван Ильич**, распорядись, **братец**, насчёт закуски... (Тургенев).*

### **Задание:**

Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 2. Горе тебе город Казань едет толпа удальцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 3. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 4. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 5. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 6. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. (Твардовский). 7. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев) 8. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов) 9. Скажи же о пронизательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? (Чернышевский) 10. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин). 11. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю (Лермонтов). 12. Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин).

---

Выполненную работу направляйте на э/п [atlant.1001@yandex.ru](mailto:atlant.1001@yandex.ru)