

Тема: «Сравнительный оборот и обороты с союзом *как*».

1. **Сравнительный оборот** – это синтаксическая конструкция с сравнительными союзами, основанная на образном сопоставлении признаков и черт одного предмета с другим.

2. **Знаки препинания:**

а) Сравнительные обороты, начинающиеся союзами *будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что* в значении «будто», **выделяются запятыми**. В предложениях сравнительные обороты обычно являются обстоятельствами.

Например: *Откуда-то тянуло сыростью, **точно** из погреба. Мне показалось, что они [звёзды] гораздо выше, **чем** у нас на севере. Ночью лететь было безопаснее, **нежели** днём.*

б) **Запятыми не выделяются** обороты с указанными союзами *будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что* в следующих случаях:

- если обороты являются фразеологизмами: *Что пристал словно банный лист?* (Тургенев);

- если обороты входят в состав сказуемого: *Огни фонарей словно маяки. Весёлая песня что крылатая птица.*

Обороты с союзом *как* не выделяются запятыми в следующих случаях:

а) если оборот имеет значение обстоятельства образа действия и его можно заменить творительным падежом существительного.

Ср.: *Как град посыпалась картечь* (Лермонтов). – *Градом посыпалась картечь;*

б) если оборот имеет значение приравнивания или отождествления.

Ср.: *Он любил меня **как собственность*** (Лермонтов). = *Он любил меня, считая свой собственностью.*

в) если союз *как* имеет значение «в качестве»:

***Как приятель** я вам советую быть осторожнее* (Лермонтов) = *в качестве приятеля.*

3. Использование сравнительных оборотов в художественной литературе.

Сравнительные обороты часто используются в художественной литературе, когда автор уподобляет один предмет другому на основании общего у них признака.

Например: Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
(Ф.И.Тютчев)

Задания:

1) Из произведений художественной литературы выпишите 5 предложений со сравнительным оборотом.

2) Спишите, расставляя пропущенные запяты. Подчеркните сравнительный оборот.

1. Пока всё шло как по маслу. 2. Она смотрела на него как на героя и победителя. 3. В декабре в шесть вечера уже было темно почти как глубокой ночью. 4. Я пригласил тебя только как музыканта. 5. Тропинка перед нами извивалась, как змея. 6. Подумаешь труслив как заяц! Зато хитёр как лиса. 7. Я всегда поступаю так как считаю правильным.

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru