

Тема: «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог».

Способы передачи чужой речи:

1) предложения с прямой речью	<i>Дед сказал: «Урожай нынче добрый будет».</i>
2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями	<i>Дед сказал, что в этом году урожай пшеницы будет богатый.</i>
3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи	<i>Дед долго рассказывал о влиянии погоды на урожай.</i>
4) предложения с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения	<i>Как сказал дед, хлеб добрые руки любит.</i>

Прямая речь – это дословное воспроизведение чужого высказывания. Для ее передачи используются специальные синтаксические конструкции, которые состоят из двух компонентов: **слов автора** и собственно **прямой речи**.

Косвенная речь – это пересказ чужого высказывания. Для ее оформления используется один из типов придаточного предложения – конструкция с придаточным изъяснительным.

Например:

Петров сказал: «Я хочу найти клад сам». – Прямая речь.

Петров сказал, что хочет найти клад сам. – Косвенная речь.

При замене прямой речи косвенной необходимо использовать: союз *что*; частицу *ли*; союз *чтобы*.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью:

1) Если прямая речь следует за **авторскими словами**, то после слов автора ставится *двоеточие*, прямая речь выделяется *кавычками*, первое слово прямой речи пишется с прописной буквы. Например:

Петров подумал и сказал: «Я буду искать клад один».

2) Если прямая речь стоит **перед авторскими словами**, то она также выделяется *кавычками*. После прямой речи вместо точки ставится *запятая* (после кавычек) или *вопросительный, восклицательный* знак, *многоточие* (перед кавычками). После одного из этих знаков ставится *тире*. Слова автора начинаются со строчной буквы. Например:

«Я буду искать клад один», – подумав, сказал Петров.

«Я буду искать клад один!» – подумав, сказал Петров.

«Можно я буду искать клад один?» – подумав, сказал Петров.

3) Если **авторские слова** находятся **внутри прямой речи**, то *кавычки* ставятся только в начале и в конце прямой речи и не ставятся между прямой речью и авторскими словами.

Если на месте разрыва прямой речи авторскими словами не должно быть никакого знака или должны стоять *запятая*, точка с запятой, двоеточие или *тире*, то слова автора выделяются с обеих сторон *запятой и тире*, после которых первое слово пишется со строчной буквы. Например:

«Я решил, – сказал Петров, – искать клад один».

Что такое диалог:

Диалог

1. **Разговор двух или нескольких лиц**
2. Слова каждого лица пишутся с **новой строки**
3. В **начале строки** перед новыми словами ставим **тире**

Реплика (в диалоге) – слова каждого лица.

Пример диалога:

- Извините, не подскажете, который час? – спросил на ходу молодой парень.
- Половина второго.
- Спасибо.

(2 лица, 3 реплики, слова автора часто отсутствуют)

Практические задания:

Упражнение 1.

Укажите, какие способы передачи чужой речи используются в предложениях?

- 1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Упражнение 2.

Перепишите, расставляя знаки препинания при прямой речи.

Как-то я спросил ребят на одной заставе можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров.

Упражнение 3.

Замените прямую речь косвенной речью.

- 1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».