

!!! Для выполнения заданий практической обязательно пользуйтесь словарями, Интернет-ресурс <http://gramota.ru/>

Практическая работа

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

Задачи:

1. Научиться владеть нормами словоупотребления,; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

Образовательные результаты;

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Что такое предметная и понятийная точность речи?
4. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?

Задания для практического занятия

Задание 1

Составление антонимических пар.

Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?

1. Мир – хижинам, ... – дворцам;
2. Живое слово дороже ... буквы;
3. Труд человека кормит, а лень ...;
4. Добрая слава лежит – худая ...;
5. Любишь кататься – люби и саночки ...;
6. Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;
7. Трус умирает сто раз, ... живет вечно;
8. Язык длинный, мысли ...;
9. Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;
10. Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;
11. Рано оседлали, да ... поскакали;
12. Меньше говори, да ... делай;
13. На черной земле ... хлеб родится;
14. Недруг поддакивает, а ... спорит;
15. Друг до поры – тот же ...;

16. Грусливый друг опаснее ...;
 17. Лучше горькая правда, чем красивая ...;
 18. Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

Задание 2

Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа.

1.	Аморфный, бесформенный, расплывчатый	Масса, вещество, требование, определение, формулировка.
2.	Иностранный, заграничный, зарубежный	Музыка, командировка, паспорт, оборудование, корабль, валюта, делегация, пресса
3.	Тихий, безмолвный, бесшумный, беззвучный	Шорох, звук, смех, шаги, весна, всплеск, разговор, ночь, ученик, движение, мотор
4.	Быстрый, стремительный, скорый	Развитие, рост, темпы, течение, танец, шаг, марш, движение, бег, поезд

Задание 3

Что делает речь яркой и выразительной?

Соедините фразеологизм и его толкование.

Брать голыми руками	Не клеится, не работается
Дать по рукам	Легко одолеть
Валится из рук	Показать, проучить
Из рук в руки	Беспомощно
Как без рук	Непосредственно
Не покладая рук	Умелец
Мастер на все руки	Без устали
Подать руку	Поручиться
Дать руку на отсечение	Помочь

Задание 4

Допишите фразеологизмы

Зарубить ... – твердо запомнить

Прикусить... – замолчать

Как снег... – неожиданно

В час по ... – очень медленно

Ни к селу ... – неуместно

Ни в зуб... – ничего не понимать

Без сучка и ... – без помех, без затруднений

Молоть... – говорить глупости

Ни кола ни ... – совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 5

Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика

Усердно трудиться	Быстро бежать

Сломаю голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Задание 5

Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

Ахиллесова пята, крокодилы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

Задание 6

Выполнить тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почувяв опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

2. Подберите к выделенным курсивом словам соответствующие антонимы:

- 1) *тонкая* работа
 - а) толстая;
 - б) топорная;
 - в) заметная.
- 2) *простой* фасон
 - а) сложный;
 - б) бедный;
 - в) ювелирный.
- 3) *сильный* художник
 - а) неубедительный;
 - б) заурядный;
 - в) поверхностный.
- 4) *суровый* тон
 - а) легкий;
 - б) мягкий;
 - в) тихий.

3. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов.)
- б) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов.)
- в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)
- г) Мы села — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (В. Жуковский.)
- л) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

4. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:

- а) к метафоре;
- б) к иронии;
- в) к оксюморону;
- г) к антитезе.

5. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:

Я готов рассказать тебе поле.

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь на палец вяжи —

Я нисколько не чувствую боли.

Я готов рассказать тебе поле.

- а) Олицетворение;
- б) оксюморон;
- в) метафора;
- г) антитеза.

6. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?

- а) Литота;
- б) гипербола;
- в) гротеск;
- г) олицетворение.

7. Назовите приём, к которому прибегает автор, рисуя картину отступления («...как муравьи из разорённой карточки<...>, приходили и пробегали солдаты»).

- А) Эпитеты
- б) Сравнение
- В) Противопоставление

8. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём

- А) олицетворение
- Б) противопоставление
- В) сравнение

9. Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?

- А) сравнение
- Б) эпитет
- В) метафора

Практическая работа

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением

Цель: систематизация и обобщение знаний по теме «Русская лексика с точки зрения происхождения».

Задачи:

1. Научиться находить в тексте исконно русскую, заимствованную лексику.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Задания практического занятия.

Задание 1.

Объясните значение заимствованных слов, пользуясь словарями иностранных слов. Подберите к ним собственно русские синонимы.

Дефект, инициатива, фурор, габарит, анонс, форум, реставрация, афоризм, комментарий, фрагмент, аргумент, экспрессия, патетичный, фьорд, эфемерный, рандеву, гипотеза, этюд, аспект.

Задание 2.

Прочитайте отрывок из рассказа М.Зощенко «Обезьяний язык». Почему автор дал произведению такое название? Актуальна ли проблема, поднятая М.Зощенко? найдите и исправьте в тексте речевые ошибки, допущенные собеседниками.

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный.

Главная причина в том, что иностранных слов в нем до черта... вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, поймал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед... наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

- А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

- Пленарное, небрежно ответил сосед.

- Ишь ты, - удивился первый, - то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

- Да уж будьте покойны, - строго ответил второй. – Сегодня сильно пленарное, и кворум такой подобрался – только держись.

- Да ну? – спросил сосед. – Неужели и кворум подобрался?

- Ей-богу, сказал второй.

- И что же он, кворум-то этот?

- Да ничего, - ответил сосед, несколько растерявшись. – Подобрался, и все тут.

- Скажи на милость, с огорчением покачал головой первый сосед. – С чего бы это он, а?

Второй сосед развел руками и строго посмотрел на собеседника...

Задание 3.

Прочитайте отрывок из стихотворения С.Есенина «В хате». Найдите лексические диалектизмы и с помощью словаря В.Даля определите их значение. Чем объясняется их употребление в тексте?

Пахнет рыхлыми драчёнами;
У порога в дёжке квас,
Над печурками точёными
Тараканы лезут в паз.

Вьётся сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою –
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.

Задание 4.

Составьте словарь профессиональных слов (по рядам):

- а) строителей: экскаватор, бульдозер, бетон ...;
- б) музыкантов: солист, ария, концерт, ... ;
- в) своей профессии:

Форма отчета: письменная работа в тетради или электронная версия работы в формате WORD.

Выполненные задания принести на урок, возникшие вопросы отправляйте на адрес электронной почты zarubina.natalya2014@yandex.ru