

## Русская лексика с точки зрения ее происхождения.

### Практическое занятие №20

#### План

1. Прочитать теорию.
2. Выполнить практические задания (тест ) в тетради (заполнить таблицу – см. после теста).
3. Принести тетрадь на урок для проверки.

#### Теория

С точки зрения происхождения лексику современного русского литературного языка можно разделить на два больших класса:

1. Исконно русская лексика – слова, изначально присущие русскому языку.
2. Иноязычная лексика – слова, заимствованные русским языком из других языков.

1. Слова исконно русской лексики.
1. Они генетически неоднородны. В этой лексике выделяются следующие

пласты:

- 1) Собственно русская;
- 2) Восточнославянская;
- 3) Общеславянская;
- 4) Индоевропейская.

Индоевропейская лексика (наиболее древняя) – слова, сохранившиеся с тех времен, когда существовал общий индоевропейский язык. Эти слова имеют родственников в древних языках, относящихся к индоевропейской языковой семье ( английский, латинский, французский, немецкий).

- Некоторые числа : два (лат.duo, англ.two), три ( лат. tres, англ. three) ;
- Термины родства : мать, брат, сын, дочь;
- Названия растений, животных, продуктов питания: зуб, вода, мясо, и др.

Общеславянская лексика – слова, сохранившиеся в нашем языке со времен общеславянской языковой общности ( ≈ до 6-7 в. н.э.)

- Название частей человеческого тела и тела животных : голова, губа, лоб, лицо, рука, нога, око, плечо;
- Название отрезков времени: день, утро, сутки, зима, год, час, век, месяц;
- Название орудий и предметов труда: ведро, весло, вилы, грабли, долото, молот, соха, серп, нож, сито, седло;

Восточнославянская лексика ( древнерусская) сформировалась , когда общеславянский язык распался на 3 самостоятельные ветви (≈ 8 в. н.э.)

- Западную ( чешский, словацкий, польский);

- Южную (болгарский, македонский, старославянский);
- Восточную (русский, украинский, белорусский);

Образуют слова, общие для русского, украинского, белорусского языков. В 1X веке эти государства объединились в государство – Киевскую Русь.

- дядя, племянник, семья;
- жаворонок, кошка, белка;
- 40,90.

Собственно русская лексика – слова, которые появились в языке после того, как он стал языком русской народности (14 век), а потом и русской нации (17 -18 века)

- существительные с суффиксами –щик – (-чик-): каменщик,, наборщик, гробовщик;
- существительные с суффиксом – тель-( со значением инструмента, приспособления): выключатель, огнетушитель;
- существительные с суффиксом – ость- : бедность, верность, внимательность.

В процессе развития языка некоторые слова изменили свое значение:

Красный ( общеслав.) – красивый (древнерусск.) – для обозначения цвета в современном русском языке.

Обыденный (восточно-слав.) – однодневный – повседневный.

## 2. Иноязычные слова.

Появляются в русском языке под влиянием внешних (неязыковых) и внутренних (языковых) причин.

### Фонетические признаки старославянизмов:

1. Неполногласные сочетания ра, ла, ре, ле (оро, оло, ере, ело – древнерусск.): град – город, краткий – короткий, хладный – холодный, злато – золото, брег – берег, среда – середина, плен – полон, шлем – шелом.
2. Начальные ра, ла (ро,ло): равный – ровный, разница – розница, ладья – лодка;
3. Сочетания жд (ж): невежда – невежа, одежда – одежда, нужда – нужный;
4. Звук щ(ч): мощь – невмочь, освещение – свеча, пещера – Печерский.
5. Начальные е, а, ю(о,я, у): единица –один, есень (Есенин) – осень, агнец – ягненок, юг – ужин, юродивый – урод.

### Морфологические признаки:

2. Приставки ВОЗ-(ВОС-), ПРЕ -, ЧРЕЗ-, ИЗ-(ИС-), НИЗ-(НИС-):  
возвещать, воспрещать, претворять, исчезать, ниспадать...
3. Суффиксы существительных -ТЕЛЬ- (со значением лица) : учитель; -СТВ- , -СТВИ-( свойство): спокойствие; -ОСТЬ-: смелость, юность, -ТВ- (битва); -ЗНЬ(жизнь, казнь)
3. Суффиксы причастий –УЩ –(-ЮЩ-), -АЩ-(-ЯЩ-), -ЕНН-, -ЕМ- , -ОМ-.
4. Суффиксы превосходной степени прилагательного –АЙШ-, -ЕЙШ- ( величайший, мудрейший)

Основные признаки заимствованных слов:

- 1.)двойные согласные в корне слова: *касса, баллотироваться;*
- 2)стечение гласных звуков: *оазис, мозаика, адажио, дуэль.*
- 3)в конце слова безударный звук [о]: *радио, какао, скерцо.*
- 4)произношение твердого согласного перед [э] ( буквой Е): *пар[тэ]р, портмо[нэ];*
- 5)Буква Э в корне слова : *поэт, энергия, сэр;*
- 6)сочетание букв ЙО и БО: *майонез, бульон;*
- 7)неизменяемость имен существительных и имен прилагательных : *пальто, кашне, такси, кенгуру; беж, хаки.*

В современном русском языке различают 4 типа иноязычных слов:

1. Заимствованные (освоенные) – слова, которые полностью вошли в лексическую систему русского языка . Пальто(фр.), танк(англ.), штурм ( нем.).
- 2.Интернационализмы – слова ( научно – технические термины), образованные из латинских и греческих элементов. Телефон, космодром, демократия, философия.
- 3.Экзотизмы – слова, обозначающие вещи и понятия, свойственные жизни и культуре того или иного народа. Арык, аксакал, прерия, кеб.
4. Иноязычные вкрапления – слова или сочетания слов, которые передаются на письме и в устной речи графическими и фонетическими средствами языка –источника. Pro et contra – « за и против», dixi – «сказал», alter ego – «второе я», happy end – « счастливый конец», status quo- « существующий порядок вещей.

С точки зрения активного и пассивного запаса лексику современного русского литературного языка можно разделить на активную и пассивную.

Язык, как и сама жизнь, не остается неизменным, о чем говорит не только переход лексических единиц из активного словаря в пассивный, но и обратный процесс (новая жизнь слов, например, губернатор).

Активным словарем принято считать совокупность тех слов, которые широко употребляются в настоящее время: хлеб, вода, дом, ходить и т.д.

В пассивный словарь входят слова, которые не являются общеупотребительными в современном русском литературном языке. Причины их неупотребления различны. Одни слова устарели, другие – слишком новы.

#### Пассивная лексика:

##### 1. Устаревшие слова

- историзмы
- архаизмы

##### 2. Новые слова – неологизмы.

Историзмы – это устаревшие слова, обозначающие предметы и явления, которые ушли из жизни. Тивун – должностное лицо в Древней Руси. Кафтан, армяк, камзол, соха, комбеды, нэпман, ревок, ликбез.

Архаизмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребления потому, что были заменены новыми, более современными. Тук – жир, ведать – знать, токмо – только, борзо – скоро, вельми – очень.

Устаревшие слова используются в художественной литературе, повествующей о прошлом в целях создания точного колорита эпохи.

#### Неологизмы .

- Собственно лексические, появившиеся в связи с развитием науки и техники, культуры (лавсан, капрон, прессинг, шукшиниана, лунник)
- Авторские – создаются в речи писателей, поэтов, публицистов (кюхельбекерно – А.С.Пушкин, сердцетрясение – Р.Рождественский)

## **Практическая часть**

### **Тест**

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [я];
- 2) основы *благо-*, *добро-*, *зло-*
- 3) Стечение гласных звуков;
- 4) приставки *воз-*, *низ-*, *из-*

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

- 1) браслет
- 2) брань;
- 3) брак;

- 4)рагу;
- 5)брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово.

*Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.*

4. Выпишите из текста жаргонное слово.

*Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь. Так интенсивно я не качался никогда.*

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.  
*Перед **летучкой** Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.  
*Анисим взял косу, прошелся по ней брусом. Посмотрел на **кошенины** – неплохо с утра помахал.*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.  
*« А что случилось? » - « Острый **лейкоз**. Вчера делали повторный анализ. »*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном русском языке?

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова.

*Волга под боком, но заволжанин в **бурлаки** не хаживал.*

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

10. Определите тип устаревшего слова.

*У людей-то в доме чистота, **лепота**, а у нас-то в доме – теснота, духота.*

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

11. Определите тип устаревшего слова.

*Крив был Гнедич поэт, **преложитель** слепого Гомера,  
Боком одним с образцом схож и его перевод.*

(А.С.Пушкин)

1) историзмы;

2)архаизмы.

12. Определите тип устаревшего слова.

*Я с жадностью следил, как ставила она  
Передо мною сыр с **фиаскою** вина*

( А.Майков)

1) историзмы;

2)архаизмы.

13. Выпишите историзм ( в той же форме, в какой слово употреблено в предложении)

*Тредьяковский **отпирает** сундук, вынимает **из кошки** монету и вручает ее с поклоном. ( И Лажечников)*

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

*Ну уж **КОМИССИЯ** мне с вами... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки . (Ф.Достоевский)*

1) устарела одна из морфем слова;

2)устарело значение слова;

3)устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

*Любовь и **дружество** до вас дойдут сквозь мрачные затворы...*

(А.С.Пушкин)

1) устарела одна из морфем слова;

2)устарело значение слова;

3)устарело все слово.

16. Определите , к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.

*Побывал я однажды в стране,*

*Где исчезла частица **не**.*

*Поглядел я вокруг с **доумением**:*

*Что за лепое положение!*

( С.Бондаренко)

1) Лексический неологизм;

2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова *ниспослать*?



## Практическая работа № 21

Тема: «Русская лексика с точки зрения её употребления»

**Цель работы:** знать сферы употребления русской лексики, уметь разграничивать слова по сферам их употребления.

### Практическая часть

**Задание №1.** Прочтите текст. Найдите диалектизмы, объясните их.

Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудахтать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в стайку, пробегал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в жалице снесут.

(В.П. Астафьев «Последний поклон»)

**Задание 2.** Прочтите текст. Найдите термины, объясните их.

Язык литературоведческой науки – ее теории и истории, – как известно, создавался из заимствований – у искусствоведения, собственно истории, философии, социологии, лингвистики, музыки, даже точных наук. Эволюцию литературоведения можно описать поэтому как историю постоянного обновления и расширения ее терминологического аппарата. Однако вторая половина XX столетия внесла в этот процесс чрезвычайную динамику и напряженность, ибо на границе перехода культуры от модернизма к постмодернизму обе составляющих названия той науки, о которой я веду речь (история литературы) – т.е. и «история» и «литература» – подверглись радикальной деконструкции, а сама возможность их сочетания, существенность их связи стали объектом сомнения.

(Н.Т. Пахсарьян «Проблемы теоретической поэтики»)

- С какой целью автор вводит в текст терминологию?

**Задание 3.** Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы, объясните их.

Непосредственно вслед за сим удален после трепанации черепной коробки придаток мозга - гипофиз и заменен человеческим от вышеуказанного мужчины.

Истрачено 8 кубиков хлороформа, 1 шприц камфары, 2 шприца адреналина в сердце.

Показание к операции: постановка опыта Преображенского с комбинированной пересадкой гипофиза и яичек для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем – о его влиянии на омоложение организма у людей.

Оперировал профессор Ф. Ф. Преображенский.

(М.А. Булгаков «Собачье сердце»)

- С какой целью автор вводит в свой текст профессионализмы?



**Задание 4.** Прочтите следующий текст. Найдите жаргонизмы. Попробуйте их объяснить.

Сквозь темную кожу щек Наумова проступил густой румянец.

– На представку, – заискивающе сказал он.

– Очень нужно, – живо сказал Севочка и протянул назад руку: тотчас же в руку была вложена зажженная махорочная папироса. Севочка глубоко затянулся и закашлялся.

– Что мне твоя представка? Этапов новых нет – где возьмешь? У конвоя, что ли?

Согласие играть «на представку», в долг, было необязательным одолжением по закону, но Севочка не хотел обижать Наумова, лишать его последнего шанса на отыгрыш.

– В сотне, – сказал он медленно. – Даю час представки.

– Давай карту. – Наумов поправил крестик и сел. Он отыграл одеяло, подушку, брюки – и вновь проиграл все.

– Чифирку бы подварить, – сказал Севочка, укладывая выигранные вещи в большой фанерный чемодан. – Я подожду.

– Заварите, ребята, – сказал Наумов.

Речь шла об удивительном северном напитке – крепком чае, когда на небольшую кружку заваривается пятьдесят и больше граммов чая. Напиток крайне горек, пьют его глотками и закусывают соленой рыбой.

(В. Шаламов «Колымские рассказы»)

- С какой целью автор вводит в свой текст жаргонизмы?

**Задание 5.** Сгруппируйте приведённые слова по сферам употребления:

1) *общеупотребительные*; 2) *специальные*; 3) *диалекты*; 4) *жаргонизмы*.

Ахнуть, курсач, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, коменда, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

**Задание 6.** Исключите «лишнее» слово.

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.

3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.

4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.

5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

**Задания выполнить в тетради, тетрадь принести на проверку к следующему уроку русского языка. Если будут вопросы – пишите на э/почту [zarubina.natalya2014@yandex.ru](mailto:zarubina.natalya2014@yandex.ru)**