

Литература (24.04.2020)

Тема: А.М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».

В 1895 году «Самарская газета» напечатала рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Горького заметили, оценили, в печати появились восторженные отклики о рассказе.

1. Композиция рассказа.

Композиция – это построение художественного произведения. Она подчинена одной цели – наиболее полно раскрыть образ главного героя, являющегося выразителем авторской идеи. Это рассказ в рассказе (рассказчиками являются автор и старуха Изергиль).

Старуха Изергиль рассказывает легенды своего народа. Герои её рассказов выражают свои представления о людях, о том, что считают ценным и важным в жизни. В рассказе «Старуха Изергиль», воспевающим красоту подвига, М.Горький представил две модели поведения человека.

Автор сталкивает в легендах идеал, выражающий любовь к людям, и самопожертвование, и антиидеал, доведенный до крайности индивидуализм. Эти две легенды обрамляют рассказ о жизни самой старухи Изергиль.

Три части: 1 часть – легенда о Ларре; 2 часть – история жизни и любви Старухи Изергиль; 3 часть – легенда о Данко.

2. Это романтическое произведение.

Романтизмом окутано всё произведение. Романтические герои предстают в романтическом пейзаже. Старуха Изергиль рассказывает легенды ночью. Ночь – это самое таинственное, романтическое время суток. Природа показана одушевлённой, она живет по своим законам. Природа красива, величественна. Море, небо – бесконечные, широкие пространства.

Все природные образы являются символами свободы. Но природа тесно связана с человеком, она отражает его внутренний духовный мир. Именно поэтому природа символизирует безграничность свободы героя, его неспособность и нежелание на что бы то ни было эту свободу променять.

Только в таком пейзаже, приморском, ночном, таинственном, может реализовать себя героиня, рассказывающая легенды о Ларре и Данко.

Задание: прочитайте рассказ «Старуха Изергиль».