

Литература (09.04.2020)

Сегодня продолжаем работу по творчеству И.А.Бунина.

Тема: **Рассказ «Господин из Сан-Франциско» (1915 г.)**

Задания:

1. Прочитайте рассказ «Господин из Сан-Франциско»
2. Прочитайте материал о сути этого рассказа и его особенностях.

Главная **тема** произведения – это жизнь и смерть, богатство и нищета, власть и ничтожность.

Автор размышляет о бренности бытия, об отношении человека к духовным и материальным ценностям, с точки зрения различных слоев общества.

Композиция: завязка рассказа начинается с путешествия господина, кульминационным моментом является его неожиданная смерть, и в развязке повести автор размышляет о будущем человечества.

Повествование рассказа делится на **две части**: как господин плывет на корабле к побережью Италии, и путешествие этого же господина обратно, на том же корабле, только уже в гробу.

В первой части герой пользуется всеми возможными благами, что можно купить за деньги, у него все самое лучшее: и номер в отеле, и изысканные блюда, и все прочие прелести жизни. Денег у господина столько, что он задумал путешествие на два года, вместе со своей семьей, женой и дочкой, которые тоже ни в чем себе не отказывают.

После кульминационного момента, когда героя настигает внезапная смерть, всё резко меняется. Хозяин отеля даже не разрешает положить труп господина в его номере, выделив для этой цели самый дешёвый и незаметный. Даже нет приличного гроба, в который можно положить господина, и его кладут в обычный ящик. На корабле, где господин блаженствовал на палубе среди высшего общества, теперь место ему находится лишь в темном трюме.

Жанр: рассказ, представляющий собой содержательную притчу.

Основная мысль рассказа: философские размышления автора о смысле жизни, о сущности бытия.

Автор показывает, что высшее общество, обладающее всеми материальными ценностями, имеющее возможность купить все, что только продается, не имеет самого главного — духовных ценностей.

На корабле танцующая пара, изображающая искреннее счастье — тоже фальшивка. Это актеры, которых купили, чтобы они сыграли любовь. Нет ничего настоящего, все искусственное и напускное, все купленное. И сами люди фальшивы и лицемерны, они безлики, в чем и заключается **смысл названия** этого рассказа. Господин не имеет имени, жизнь его бесцельна и пуста, он не несет никакой пользы, только пользуется благами, созданными представителями другого, низшего класса. Он мечтал купить все, что только возможно, но не успел, судьба распорядилась по-своему, и отняла у него жизнь. Когда он умирает, никто о нем и не вспоминает, он доставляет лишь неудобства окружающим, в том числе, и своей семье.

Господин умер — и всё, ему не нужны никакие богатства, роскошь, власть и почёт. Ему всё равно, где лежать — в роскошном инкрустированном гробу или в простом ящике из-под содовой. Жизнь прошла зря, он не испытывал настоящих, искренних человеческих чувств, не знал любви и счастья.

3. Напишите проверочную работу по следующим вопросам:

1. Какова цель путешествия героя?
2. «Пассажиров было много, пароход — знаменитая «...» - был похож на громадный отель со всеми удобствами». Напишите название парохода.
3. С кем отправился в путешествие господин?
4. Чья это характеристика?
 - А) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью — крепкая лысая голова».
 - Б) «...человек маленький, весь деревянный, широколицый, узкоглазый, в золотых очках, слегка неприятный — тем, что крупные усы сквозили у него как у мёртвого, в общем же милый, простой и скромный».

5. «И никто не знал ни того, что уже давно наскучило этой паре притворно мучиться своей блаженной мукой под бесстыдно-грустную музыку...» О какой паре идёт речь?

6. «_____», - сказал господин из Сан-Франциско, и это были его последние слова.

7. В чём, по-вашему, трагедия главного героя рассказа «Господин из Сан-Франциско»?

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru