

Группа № 4

Литература (04.06.2020) – 1 и 2 занятия

Тема № 1: Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984 г.г.) **Страницы жизни и творчества.**



М.А.Шолохов – русский советский писатель, обладатель Нобелевской премии по литературе (1965 г.). Автор таких известных произведений как рассказ «Судьба человека», романы «Тихий Дон», «Они сражались за Родину» и «Поднятая целина».

М.Шолохов говорил: «Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою».

Родился писатель 24 мая 1905 г. на хуторе Кружилин станицы Вёшенской (ныне Вёшенский район Ростовской области) в крестьянской семье.

Участвовал в гражданской войне, служил в продотряде. В конце 1922 года приехал в Москву. В 1923 году в журналах и газетах стали появляться рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (оба 1926 г.). Главная тема этих произведений — гражданская война на Дону.

В годы Великой Отечественной войны писатель работал военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда», часто бывал на фронте. Он публикует фронтовые очерки, рассказ «Наука ненависти», первые главы романа «Они сражались за Родину».

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон». Роман «Поднятая целина» посвящён коллективизации на Дону и движению «25-тысячников». Здесь высказана авторская оценка хода коллективизации.

С 60-х годов Шолохов практически перестал заниматься литературой, любил ходить на охоту и рыбалку. Все свои награды передал на благотворительность (постройку новых школ).

Умер писатель 21 февраля 1984 года и был похоронен во дворе своего дома в станице Вёшенской на берегу реки Дон.

Тема № 2: Рассказ «Судьба человека».

Задание № 1: Прочитайте рассказ «Судьба человека».

Задание № 2: Составьте план по образу главного героя Андрея Соколова (в плане отразить основные страницы его жизни).

Задание № 3: Ответьте на вопросы:

1. Что помогло Андрею Соколову остаться человеком в нечеловеческих условиях?
2. Что хотел показать М.А. Шолохов в сцене «Андрей Соколов и Мюллер»?
3. Почему М.А. Шолохов назвал своё произведение «Судьба человека», а не «Судьба солдата»?
4. Почему автор использует композиционный приём «рассказ в рассказе»? Кто является рассказчиками?

Выполненную работу направляйте на э/п atlant.1001@yandex.ru